

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
педагогическом совете
протокол № 2
" 30 " 03 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №6
Сержантова А.П.
" 03 " 03 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кисточка в ладошке»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часов
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Дедюхина Александра Борисовна,
воспитатель

г. Белогорск
2021 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы
2. Комплекс организационно - педагогических условий
3. Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей, эстетически выверенных работ.

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Новизна программы заключается в том, что программа по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Главное на занятиях кружка «Кисточка в ладошке» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы.

Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо.

Адресат программы: программа адресована для детей 5-6 лет.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Формы обучения: очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год.

Режим занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 72 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

-способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

-развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

-помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

-воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Методы проведения занятия:

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;

- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; ИКТ.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
2	Летний дождь	2	1	1	наблюдение
3	Волшебный зонтик	2	1	1	наблюдение
4	Воздушные шары	2	1	1	наблюдение
5	Заготовка на зиму Компот из яблок	2	1	1	наблюдение
6	Осенний букет	2	1	1	наблюдение
7	Подводный мир	2	1	1	наблюдение
8	Улитка	2	1	1	наблюдение
9	Осенний ковер	2	1	1	наблюдение
10	Цыпленок, Утенок	2	1	1	наблюдение
11	Рябинка	2	1	1	наблюдение
12	Первый снег	2	1	1	наблюдение
13	Ежик	2	1	1	наблюдение
14	Зимний лес	2	1	1	наблюдение
15	Снегири на ветках	2	1	1	наблюдение
16	Зимние узоры	2	1	1	наблюдение
17	Новогодние подарки	2	1	1	наблюдение

18	Праздничный салют	2	1	1	наблюдение
19	Елочка	2	1	1	наблюдение
20	Снеговик	2	1	1	наблюдение
21	Разноцветное небо	2	1	1	наблюдение
22	Соленое море	2	1	1	наблюдение
23	Зимний пейзаж	2	1	1	наблюдение
24	Красивые картинки из разноцветной нитки	2	1	1	наблюдение
25	Букет для мамы	2	1	1	наблюдение
26	Подснежник	2	1	1	наблюдение
27	Наша улица	2	1	1	наблюдение
28	Весеннее дерево	2	1	1	наблюдение
29	Картина настроения	2	1	1	наблюдение
30	Звездное небо	2	1	1	наблюдение
31	Космические дали	2	1	1	наблюдение
32	Веселые кляксы	2	1	1	наблюдение
33	Плюшевый медвежонок	2	1	1	наблюдение
34	Букет к 9 мая	1	0	1	наблюдение
35	Цветочная поляна	2	1	1	наблюдение
36	Вот и лето пришло	2	1	1	наблюдение
37	Рисование по замыслу	2	1	1	выставка рисунков
	Итого	72	36	36	

Содержание программы

Тема занятия «Вводное» 1 час.

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

Практика: работа в альбомах.

Тема занятия: «Летний дождь» Пластилинография 2 часа

Теория: Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.

Практика: работа в альбомах.

Тема занятия: «Волшебный зонтик» Пластилинография 2 часа

Теория: Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.

Практика: работа в альбомах.

Тема занятия: «Воздушные шары» Кляксография. 2 часа

Теория: Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

Практика: работа в альбомах.

Тема занятия: «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока 2 часа

Теория: Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практика: работа в альбомах.

Тема занятия: «Осенний букет» Печатание листьями. 2 часа

Теория: Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Подводный мир»Рисование мыльными пузырями. 2 часа

Теория: Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Улитка» Рисование восковыми мелками, солью.2 часа

Теория: Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Осенний ковер» Печать растений.2 часа

Теория: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность

Практика: работа в альбомах.

Тема занятия: «Цыпленок» Рисование с помощью риса, ватные палочки 2 часа

Теория: Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Рябинка» Рисование ватными палочками 2 часа

Теория: Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Первый снег» Оттиск печатками из салфетки 2 часа

Теория: Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Ежик» Пластилинография 2 часа

Теория: Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Зимний лес» Печать по трафарету, рисование пальчиками 2 часа.

Теория: Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Снегири на ветках» Тычок жесткой полусухой кистью 2 часа

Теория: Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Зимние узоры» Рисование нитью 2 часа

Теория: Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.

Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Новогодние подарки» Рисование свечей и акварельными красками. 2 часа

Теория: Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Праздничный салют» Раздувание красок 2 часа.

Теория: Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Елочка Пластилинография 2 часа

Теория: Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне

Практика: работа в альбомах.

Тема занятия: «Снеговик» Комкание бумаги (скатывание) 2 часа

Теория: Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.

Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Разноцветное небо» Рисование на мокром листе 2 часа

Теория: Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

Освоение техники рисования помокрой бумаге

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Соленое море» Рисование солью, по мокрые краски. 2 часа

Теория: Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.

Освоение техники рисования с солью по сырой краске.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Зимний пейзаж» Кляксография.2 часа.

Теория: Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Красивые картинки из разноцветной нитки» Ниткография (рисование нитью).2 часа

Теория: Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Освоение техники рисования – ниткография.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Букет для мамы» Рисование ладошками. 2 часа.

Теория: Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Подснежник Акварель, восковые свечи 2 часа.

Теория: Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Наша улица Печатание, набрызг, силуэтное рисование 2 часа.

Теория: Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Весеннее дерево. Рисование Ватными палочками 2 часа.

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Картина настроения. Рисование мыльными пузырями. 2 часа.

Теория: Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Звездное небо. Печать поролоном по трафарету; набрызг. 2 часа

Теория: Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Космические дали Набрызг 2 часа.

Теория: Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Веселые кляксы. Кляксография 2 часа.

Теория: Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Плюшевый медвежонок. Способ изображения - рисования поролоновой губкой. 2 часа.

Теория: Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Букет к 9 мая Пластилинография 2 часа.

Теория: Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Цветочная поляна Рисование ватными палочками .2 часа.

Теория: Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Вот и лето пришло» Различные 2 часа.

Теория: Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: Рисование по замыслу Различные .2 часа.

Теория: Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой.

Практика: работа в альбомах

Планируемые результат: посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2.Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	31.05.2022	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	17 недель (85 дней)	04.11.2021

2 полугодие	10.01.2022- 31.05.2022	19 недель (95 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022
-------------	---------------------------	------------------------	------------------------------------------------------

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	29.12.2021-09.01.2022	12 дней

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			занятия е-игра	1	Вводное	МАДОУ ДС №6	наблюдение
2	Сентябрь			занятия е-игра	2	Летний дождь	МАДОУ ДС №6	наблюдение
3	Сентябрь			занятия е-игра	2	Волшебный зонтик	МАДОУ ДС №6	наблюдение
4	Сентябрь			занятия е-игра	2	Воздушные шары	МАДОУ ДС №6	наблюдение
5	Сентябрь			занятия е-игра	2	Заготовка на зиму Компот из яблок	МАДОУ ДС №6	наблюдение
6	октябрь			занятия е-игра	2	Осенний букет	МАДОУ ДС №6	наблюдение
7	октябрь			занятия е-игра	2	Подводный мир	МАДОУ ДС №6	наблюдение
8	октябрь			занятия е-игра	2	Улитка	МАДОУ ДС №6	наблюдение
9	октябрь			занятия е-игра	2	Осенний ковёр	МАДОУ ДС №6	наблюдение
10	октябрь			занятия е-игра	2	Цыпленок	МАДОУ ДС №6	наблюдение
11	ноябрь			занятия е-игра	2	Рябинка	МАДОУ ДС №6	наблюдение
12	ноябрь			занятия е-игра	2	Первый снег	МАДОУ ДС №6	наблюдение
13	ноябрь			занятия е-игра	2	Ежик	МАДОУ ДС №6	наблюдение
14	ноябрь			занятия е-игра	2	Зимний лес	МАДОУ ДС №6	наблюдение
15	декабрь			занятия е-игра	2	Снегири на ветках	МАДОУ ДС №6	наблюдение

16	декабрь			занятия-игра	2	Зимние узоры	МАДОУ ДС №6	наблюдение
17	декабрь			занятия-игра	2	Новогодние подарки	МАДОУ ДС №6	наблюдение
18	декабрь			занятия-игра	2	Праздничный салют	МАДОУ ДС №6	наблюдение
19	январь			занятия-игра	2	Елочка	МАДОУ ДС №6	наблюдение
20	январь			занятия-игра	2	Снеговичок	МАДОУ ДС №6	наблюдение
21	январь			занятия-игра	2	Разноцветное небо	МАДОУ ДС №6	наблюдение
22	февраль			занятия-игра	2	Соленое море	МАДОУ ДС №6	наблюдение
23	февраль			занятия-игра	2	Зимний пейзаж	МАДОУ ДС №6	наблюдение
24	февраль			занятия-игра	2	Красивые картинки из разноцветной нитки	МАДОУ ДС №6	наблюдение
25	февраль			занятия-игра	2	Букет для мамы	МАДОУ ДС №6	наблюдение
26	март			занятия-игра	2	Подснежник	МАДОУ ДС №6	наблюдение
27	март			занятия-игра	2	Наша улица	МАДОУ ДС №6	наблюдение
28	март			занятия-игра	2	Весеннее дерево	МАДОУ ДС №6	наблюдение
29	март			занятия-игра	2	Картина настроения	МАДОУ ДС №6	наблюдение
30	март			занятия-игра	2	Звездное небо	МАДОУ ДС №6	наблюдение
31	апрель			занятия-игра	2	Космические дали	МАДОУ ДС №6	наблюдение
32	апрель			занятия-игра	2	Веселые кляксы	МАДОУ ДС №6	наблюдение
33	апрель			занятия-игра	2	Плюшевый медвежонок	МАДОУ ДС №6	наблюдение
34	апрель			занятия-игра	1	Букет к 9 мая	МАДОУ ДС №6	наблюдение
35	май			занятия-игра	2	Цветочная поляна	МАДОУ ДС №6	наблюдение
36	май			занятия-игра	2	Вот и лето пришло	МАДОУ ДС №6	наблюдение
37	май			занятия-игра	2	Рисование по замыслу	МАДОУ ДС №6	выставка

**Условия реализации программы:
Материально-техническое обеспечение**

В группе детского сада создано помещение для изобразительной деятельности. Основная цель создания данного помещения заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данное помещение объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В группе достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков); карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и т.д.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кисточка в ладошке» реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Информационное обеспечение

(электронные образовательные ресурсы (электронные “Журнал воспитателя ДОУ”, “Журнал старшего воспитателя”, “Обучалки и развивалки для детей”, “Умка- детский развивающий сайт” и т.д.) информационные технологии(ИКТ -технологии, внутренние и внешние сетевые ресурсы). Видео и аудио сопровождение (мелодии, песни, физкультминутки, динамические паузы) Методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники.

Форма аттестации:

Для определения уровня результативности реализации программы используется диагностика Т.С. Комаровой. Диагностика проводится дважды: в начале и конце учебного года.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

	Уровни развития
--	-----------------

Разделы	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии

достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Список литературы:

для педагогов

1. Акуненко Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 1. -М.: Издательство «Скрипторий»,2013.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2. -М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М., 2007
6. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
7. Комарова Т.С.» Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умения» //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
8. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»- Москва.2007.
- 10.“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

- 11.Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- 12.Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- 13.Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- 14.Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - Москва. 2003.

родителей и детей

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования, СПб, 2000
2. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
3. М.Г. Смолякова Разноцветный мир, СПб, 1999
4. Р.М. Чумичева, Дошкольникам о живописи. М., 1992

электронные ресурсы

- 1.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
- 2.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml