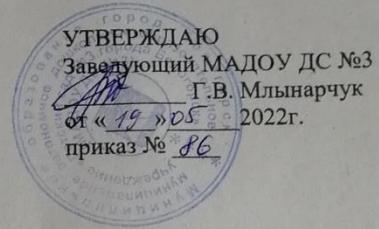


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»
676850 Амурская обл., г. Белогорск, ул. Кирова, 164, тел./факс 8 9145970900

Принята на заседании
педагогического совета
«20» 05 2024г.
Протокол № 6



Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа «Маленькие танцоры»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 месяца
Количество часов: 16 часа
Уровень программы: стартовый

Составитель Пронина Юлия Юрьевна

Оглавление

| | |
|---|---|
| I. Пояснительная записка..... | 3 |
| II. Учебно-тематический план | 4 |
| III. Содержание программы | 5 |
| IV. Критерии оценки результатов программы..... | 5 |
| V. Материально-технические условия реализации программы с учетом дистанционной формы взаимодействия..... | 5 |
| VI. Список использованной литературы..... | 6 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Устав МАДОУ ДС №3.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в необходимости организовать досуговую деятельность детей в летний период, в создании условий для развития и самореализации личности ребенка, а так же в сочетании творческого развития личности с физическим развитием, что способствует воспитанию организованной, гармонически развитой личности. Особенностью программы является использование игровых форм и методов обучения.

Педагогическая целесообразность программы

В программу включены разноплановые мероприятия, направленные на всестороннее развитие учащихся: их мыслительной деятельности, двигательной активности, коммуникативных и творческих способностей. В основе деятельности лежит игровая форма, как наиболее интересная и привлекательная для учащихся разных возрастных групп.

Новизна.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями являются: активное использование игровой деятельности и значительная часть практических занятий.

Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной

Цель: Создание условий для эстетического и нравственного развития, выявление и раскрытие творческих способностей посредством приобщения их к хореографическому искусству.

Задачи:

1. Развивать интерес дошкольников к познавательному досугу.
2. Укрепление здоровья ребят, через развитие гибкости и пластики тела.
3. Развивать творческое мышление и воображение, фантазию и артистизм.
4. Развивать коммуникативные навыки, в том числе умение работать в команде.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 16 часов в летний период.

Формы организации деятельности и режим занятий

Форма организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая с учетом дистанционной формы взаимодействия педагога с учащимся.

Режим занятий

Две группы по 2 часа - 2 раза в неделю для детей 5-7 лет

Планируемые результаты освоения программы

1. Приобщить учащихся к здоровому образу жизни.
2. Сформировать интерес к движениям под музыку.
3. Сформировать у учащихся мотивацию к поиску и работе с новой интересной информацией по выбранному направлению.
4. Развить творческие способности, в том числе навык импровизации.

Учебный (тематический) план

| № п/п | Названия раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|----------------------------------|--------------|--------|----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Правила по технике безопасности. | 1 | 1 | 0 | Беседа. Видео. Викторина, конкурс. |
| 2. | Танцевальные композиции | 11 | 2 | 9 | Фото-видеоматериалы |
| 3. | Музыкально-танцевальные игры | 3 | 1 | 2 | Фото-видеоматериалы |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Конкурс «Танец в рисунках» |
| Итого: | | 16 | 3 | 13 | |

Содержание программы

Тема 1: Правила по технике безопасности – 1ч.

Теория – 1 часа

Вводное занятие. Правила по технике безопасности.

Тема 2: Танцевальные композиции -10 часов

Теория- 2 часа

Практика -8 часов

Знакомство с базовыми движениями с помощью видео-уроков.

Усвоение главного правила - танцуем весело и непринуждённо.

Тема 3: Музыкально-танцевальные игры

Практика – 2 часов. Проведение игр.

«Игра – начало танца», «Танцуем сидя» ,«Трансформер», «Стоп - кадр», «Море волнуется», «Глазки, Губки, Щечки» и т.д.

Критерии оценки результатов программы

Оценка результатов по программе может происходить в следующих формах:

- мониторинг удовлетворённости участием в мероприятиях;
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия: беседа, отзывы, наблюдение, анкетирование;
- количественные показатели (охват участников мероприятий).
- социальные показатели (заинтересованность ребят).

Материально-технические условия реализации программы с учетом дистанционной формы взаимодействия

Для реализации краткосрочной программы необходимо учитывать следующие материально-технические условия: музыкальный центр; колонки; мультимедиа проектор; ноутбук; информационный носитель с записями танцев; методические разработки. Специальное проветриваемое помещение.

Список использованной литературы

Для педагогов.

1. Безруких М.М. Возрастная физиология: учеб. пособие для студ. пед. вузов /М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фабер. – М.: Академия, 2008. – 416 с.
2. Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика» // А.И. Буренина, 200
3. Фрилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. Фитнес-Данс / Фрилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. –С-П.: Детство-ПРЕСС, 2007г.-384стр
4. Фрилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. СВ-ФИ-ДАНС. Танцевальная – игровая гимнастика для детей./Фрилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.–С-П.: Детство-ПРЕСС, 2007г.-323стр

Для родителей.

5.Бекина С. И. И другие. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет): из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.

6.Леонов Б.. Музыкальное ритмическое движение. Минск, 1971.

7.Одинцова И.Б., Аэробика, шейпинг, стретчинг, калланетика: современные методики. Рекомендации специалиста [Текст] / И.Б.Одинцова - М: Эксмо, 2003. - 160 с.

8.Ростова В.А., Ступкина М.О. «Оздоровительная аэробика» СПб «Высшая административная школа», 2003г.