

**Логоритмическое занятие**  
**В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ ВРЕМЕНИ**  
(части суток)

**ЦЕЛЬ:** устранение недостатков речевой системы через взаимосвязь речи, музыки и движения.

**ЗАДАЧИ:**

1. развивать чувство ритма, мелкую моторику, артикуляционный аппарат. Слуховое внимание;
2. автоматизировать звуки во фразах, активизировать словарь антонимов;
3. закрепить представление о частях суток;
4. развивать умение детей чётко выполнять движения по сигналу;
5. развивать умение обыгрывать содержание песни, чётко интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок;
6. воспитывать бережное отношение ко времени.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- изображение часов с боем;
- изображения двух гномов: ТИК и ТАК;
- ложки деревянные.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Вводная часть**

/Дети входят в зал под спокойную музыку и садятся на стульчики.  
ой, ребята, а куда это мы с вами попали?

/По торжественную музыку входит Королева Времени  
К.В. Здравствуйте! Вы не знаете куда попали? А кто я знаете?  
Дети. Нет.

К.В. хорошо, я вам помогу. Вот вам мой указ, читайте.

/Отдаёт свёрток воспитателю.

**Указ.**

Хотите знать, куда попали,  
Мои хорошие друзья?  
Отгадайте для начала  
Загадку, что даю вам я.

**Загадка**

Ног нет, а хожу.

Рта нет, а скажу:

Когда спать, когда вставать,  
Когда работу начинать. (часы)

Итак, друзья, догадались, где вы находитесь?

Ответы детей: в королевстве часов, в часах ...

А часы нам говорят о времени. Значит в каком королевстве?  
(в королевстве времени)

Верно, молодцы. Ребята! И значит перед вами Королева Времени.

За вашу сообразительность я вас приглашаю в своё Королевство.

И хочу проверить, как вы умеете действовать по сигналу!

Дети строятся за направляющим в одну колонну, и по сигналу

выполняют движения:  
 Направо! Раз, два.  
 Налево!  
 Кругом!  
 Шагом марш!  
 На месте стой! Раз, два.  
 Садитесь!

### Основная часть.

К.В. Сейчас я вас познакомлю со своими помощниками. Это два веселых Гнома: братцы ТИК и ТАК. Не любили они вставать по утрам и долго-долго потягивались. Давайте покажем, как они потягивались.

### **Логопедическая гимнастика «ПОТЯГУШКИ»**

Потягушки, потягушки! Просыпайтесь, мои ушки! Просыпайтесь, мои губки! Просыпайтесь, мои зубки! Надувайтесь, мои щёчки, Словно два больших мешочка. Глазки, глазки, открывайтесь, Просыпайтесь, просыпайтесь! Зубки острые, кусайтесь! Губки, губки, улыбайтесь!	Потягиваются руками. Массажируют ушки. «Трубочка» «Заборчик» Надуть щёки. Хлопнуть ладошками по щекам. Проводят указательными пальцами по векам. Моргают. Покусать верхнюю губу, затем нижнюю. «Улыбка»
---	--

Тсс! Слышите?  
 День! Нет ночь!  
 Утро! Нет, вечер! Это мои помощники, братцы ТИК и ТАК снова спор затеяли, что важнее  
 - день или ночь, утро или вечер? Долго могут они спорить, давайте им поможем.

### **1) Инсценировка песни «ПРОБУЖДАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА»**

1

По ресничкам бегают солнечные зайчики	Показывают реснички пальцами
Просыпайтесь, девочки, просыпайтесь, мальчики,	Вытягивают руки вверх.
Кати и Наташи, Пети и Серёжи,	Лодочки.
И кастрюльки с манной кашей, просыпайтесь тоже.	Приседают в парах по очереди.

2

Просыпайтесь, прыгалки, просыпайтесь, мячики,	Прыжки на одной ноге.
Все конфеты вкусные,	Прыжки на другой ноге.
все игрушки в ящичке,	Прыжки на двух ногах.
Косолапый мишка и колючий ёжик,	Присели.
	Показывают мишку и ёжика.

И картинки в новой книжке, Лодочки.  
просыпайтесь тоже.  
Если солнышко с утра  
Значит всем вставать пора.  
Ну-ка, детки, просыпайтесь,  
Поскорее поднимайтесь!  
Наступил день, и нам пора играть.  
Предлагаю поиграть в игру «СКАЖИ НАОБОРОТ»  
Например, я говорю фразу: Лу-лу-лу – беру тупую иглу. Вам нужно  
Сказать эту же фразу с противоположным по значению словом,  
т.е. сказать наоборот не «тупую иглу», а какую? (острую)  
Правильно, молодцы! Кто догадается первым, поднимет руку и скажет  
фразу.  
Ведущий. Сок-сок-сок – во дворе мокрый песок.  
Дети. Сок-сок-сок – во дворе сухой песок.  
Са-за-са – у Маши длинная коса.  
За-за-за – пасётся чёрная коза.  
Ус-ус-ус – вот большой арбуз.  
Сы-чи-сы –громко тикают часы.  
Аш-аш-аш – беру тупой карандаш.  
Ушка-ушка – лежит твёрдая подушка.  
Ошка-ошка – грустная матрёшка.  
Ашка-ашка – старая рубашка.  
Жок-жок-жок – возьму холодный пирожок.  
Лина-лина – кислая малина.  
Ро-ло-ро – купим старое ведро.  
Рад-рад-рад – сладкий виноград.  
Замечательно! А теперь **отгадайте загадку:**  
Весь день усами шевелят,  
И время узнавать велят. (часы)

Правильно! Это часы.

### 2) Ритмическая игра «ТИК-ТАК»

В часах живут братцы ТИК И ТАК. Давайте вместе покажем, как ходит  
братец ТАК. Послушайте. Музыка «так-так-так»  
А теперь повторим хлопками и произнесём.  
Дети хлопают в ладоши четвертями и произносят: «так-так-так»  
Послушайте шаги братца ТИК  
Музыка «тик-тик-тик», а дети  
повторяют.

Попробуйте сами отгадать, кто из братцев шагает. (2-3 повтора).  
Молодцы!

А теперь давайте представим, что наши братцы живут в больших часах с  
боем. /показывает иллюстрацию/ Как же эти часы шагать будут?

### 3) Упражнение на дыхание.

глубоко вдохнём и на выдохе произнесём:



БОМ-БОМ-БОМ (вторыми с хлопками)



А теперь так.

Сколько раз нужно ударить?

Глубокий вдох и на выдохе произносим:

БОМ-БОМ-БОМ (вторыми с хлопками)



К.В. Молодцы! А вы знаете песню про часы? Давайте её споём.

### Пение песни «НА СТЕНЕ ЧАСЫ ВИСЯТ»

1.

На стене часы висят,

Идут по кругу дробным шагом.

День и ночь они стучат:

Тик-так, тик-так,

Хлопают в ладоши ритмический рисунок.

Тик-тик-так, тик-тик-так.

2.

Мы немного подождём,

Пружинки, руки на пояс.

Бой часов наполнит дом:

Бом-бом, бом-бом,

Топают ногами ритмический рисунок.

Бом-бом-бом, бом-бом-бом.

3

Только кончился завод,

Наклоняют голову вперёд.

Стрелка больше не идёт.

Где бом? Где бом?

Пожимают плечами.

Где тик-так? Где тик-так?

4.

Мы пружину заведём –

Заводят «кулачки».

И придёт к нам снова в дом:

Тик-так,

Показывают ритмические рисунки.

Бом-бом,

Тик-тик-так,

Бом-бом-бом.

Часы пробили время обеда. Где же наши ложки?

### Ритмическое упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре на ложках «ВЕСЁЛЫЕ ЛОЖКИ»

Ребята, а сейчас мы вами поиграем в игру.

### Игра на развитие слухового внимания «ТИК-ТАК»

Дети становятся в круг – они «цифры». Выбирается водящий, он – «стрелки часов», ему завязывают глаза, он находится в центре круга. Играющие хором произносят слова и выполняют движения.

Текст

Движения

Тик-так, тик-так,  
Мы всегда шагаем так  
Шаг влево,  
Шаг вправо.  
Тик-так!

Стрелка, стрелка покружись –  
Час, который, покажи!

Дети идут по кругу друг за другом.

Делают шаг влево.  
Делают шаг вправо.

Поворачиваются лицом к центру  
круга.

Водящий вытягивает руку вперёд и  
поворачивается на месте вокруг себя.  
После слова «покажи» -  
останавливается.

Тот ребёнок, на которого указывает рука водящего, произносит: «тик-так».  
Водящий должен угадать имя ребёнка.

### Заключительная часть

Вот и подходит наш день к концу, и скоро наступит ночь. Мы днём  
Очень много дел сделали (играли, танцевали, обедали ...), устали,  
поэтому ночью нужно отдыхать и набираться сил для новых дел. А ещё  
ночью дети растут. И сейчас мы с вами будем успокаиваться.  
Вспомним ещё одну песенку про часы.

#### **1) Упражнение на развитие ритма, мелкой моторики под музыку «ЧАСЫ»**

Тик-так, тик-так,  
Часы стучат  
И нам о многом говорят:  
Что день прошёл,  
И спать пора,  
Устала наша детвора.  
Все спят, а часы  
Всю ночь стучат  
И наш покой хранят.  
Заводят стрелки хоровод,  
Тик-так,  
И ночь пройдёт.

Колебательные движения рукой  
влево, вправо.  
Показать на себя.  
Пальчики шагают по коленям.  
Спят.  
Руки вытягивают вперёд.  
Стучат кулачками друг о друга.

Показать на себя.  
«Заводят моторчик»  
Хлопают восьмыми.  
Волнообразные движения руками.

// **голос за кадром:** Ночь! Нет, день!

Вечер! Нет, утро!

Ребята, а спор у братцев ТИК и ТАК остался не решён!?

Как вы думаете, что же важнее: день или ночь?

Дети. Отвечают на вопрос.

Молодцы, ребята! Пришла пора прощаться с Королевой

Времени и уходить из её королевства.

До свидания!

## УКАЗ

*Хотите знать, куда попали,  
Мои хорошие друзья?  
Отгадайте для начала  
Загадку, что даю вам я.*

### *Загадка*

*Ног нет, а хожу.  
Рта нет, а скажу:  
Когда спать, когда вставать  
Когда работу начинать.*