

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»
676850 Амурская обл., г. Белогорск, ул.Кирова, 164, тел/факс 89145970900
эл.почта: yua.teremok3@yandex.ru

Принято
на педагогическом совете,
протокол № 6
«23» 05 2022 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Я поведу тебя в музей!»

Направленность: социально - гуманитарная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Уровень программы: ознакомительный
Форма обучения: сетевая

Разработана: Курак Елена Николаевна, воспитатель
первая квалификационной категории

Белогорск
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3	1.
Учебный план.....	6	2.
Содержание программы.....	7	3.
Календарный учебный график.....	8	4.
Условия реализации программы.....	9	5.
Список литературы.....		

Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни,
документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч

света и доносит уникальные по ценности опыт и знания».

Ф. Дзери

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа познавательной направленности «Я поведу тебя в музей» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №3;
- Устав Муниципального бюджетного учреждения «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова»;
- Договор о сетевой форме реализации образовательной программы между МАДОУ ДС №3 и МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова».

Актуальность

Вопросами краеведения, патриотического воспитания, в должном понимании этого слова, родители самостоятельно практически не занимаются. Поэтому эти функции должен взять на себя детский сад, чтобы не только воспитать у детей интерес к истории родного края, но и убедить родителей в важности и необходимости этой работы. Немаловажную роль в воспитании патриотизма у дошкольников играет и краеведческий музей, благодаря которому ребенок может увидеть как жили предки, узнать факты из жизни города и т.п. Одна из определяющих ценностей музейной педагогики – это формирование у дошкольников представления о музее, создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея. Усвоение социального опыта - в данном случае музейной этики, нацеленной на длительное зрительное восприятие, - не может быть передано в устной или письменной форме. Это происходит непосредственно во время пребывания детей в музее. И такая возможность - возможность посещать и принимать у себя в гостях с лекциями представителей музеев - есть у наших воспитанников.

Новизна опыта состоит в разработке активных методов взаимодействия МАДОУ с краеведческим музеем в патриотическом воспитании старших дошкольников. Работа осуществляется в системе по договору о сетевой форме реализации образовательной программы между МАДОУ ДС №3 и

МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова» и по составленному перспективному плану совместных мероприятий. План посещения музеев составляется учётом перечня экскурсий и лекций, которые предлагаются музеем на основе тем недель перспективного планирования МАДОУ ДС №3, и опросника педагогов (Анкеты-опросники воспитатели и педагоги заполняют в августе с учётом своих индивидуальных перспективных планов, проектов которые в свою очередь включают в себя те темы, которые актуальны и интересны родителям, детям педагогам)

Основание родной природы, рукотворной культуры, народных традиций, особенностей ближайшего окружения развивают в детях ту нравственную и эмоциональную отзывчивость, без которой невозможно становление человека-гражданина. Первые чувства гражданственности и патриотизма.

Доступны ли они малышам? Создавшаяся в обществе ситуация позволяет верить в успешность усилий образования по формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников. Мы понимаем гражданство, как принадлежность человека к постоянному населению государства, которая выражает осознание прав, их защиты государством и обязанностей по отношению к государству. Понятие «патриотизм» обозначает чувство принадлежности человека к Родине, отечеству, стране, к ее гражданам, любовь к отечеству, чувство гордости за него, преданность, стремление служить ее интересам. Современные исследования убеждают, что дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, его истории, родной природе, к своей Родине. Период дошкольного детства, по своим психологическим характеристикам, наиболее благоприятен для воспитания: маленького ребенка отличает бесконечное доверие к взрослому, искренность чувств, эмоциональная отзывчивость, высокая подражательность. А это и есть начало нравственной позиции, которая рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит малыш, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе. Поэтому так важно сформировать у него определенные отношения к людям, населяющим город, край, страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре своей малой родины.

Педагогическая целесообразность.

Привлечение детей старшего дошкольного возраста в музей целесообразно. Ведь при этом решаются важнейшие задачи по формированию познавательной мотивации, нравственных понятий, культуры поведения, эстетического вкуса. Чтобы воспитать дошкольников с твердыми нравственными устоями, активной познавательной и гражданской позицией, им необходимо непосредственно соприкоснуться с прошлым. Поэтому важно строить образовательный процесс, ориентированный на взаимодействие

детского сада и музея с целью формирования психологической и нравственной готовности детей не только жить в быстро изменяющемся мире, но и активно участвовать во всех преобразованиях.

Музей очень много обязан ребёнку. Это информационно-коммуникативная система, в которой ребёнок не просто получает знания, а учится быть человеком. Музей стремится вызвать уважение к памятникам истории и культуры, труда человека, их создавшего, способствует осознанию их общественного значения, эстетической ценности, необходимости сохранения будущих поколений.

Целью работы является изучение краеведения как элемента дошкольного образования, и разработка активных методов ознакомления старших дошкольников с историей родного края на основе взаимодействия дошкольного учреждения с краеведческим музеем.

Задачи:

1. Обосновать и в ходе работы апробировать активные методы формирования представлений детей 5-7 лет об истории родного края на основе взаимодействия с краеведческим музеем.

2. Использовать наряду с традиционными экскурсиями в музей, занятия в детском саду с музейными предметами, которые проводит сотрудник музея.

3. Создать условия для закрепления представлений об истории города Белогорск, полученные на экскурсиях и занятиях, в разных видах творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. Огромный багаж знаний и впечатлений дошкольники получают после посещения краеведческого музея.

2. Дети расширяют свой кругозор, обогащают представления об окружающем мире, приобщаются к культуре своего народа, знакомятся с историей своего города, области.

3. Они учатся рассуждать, сравнивать, исследовать, самостоятельно находить ответы или задавать вопросы.

Объем и срок освоения программы: общее количество часов – 18 часов.

Адресат программы: дети 5-7 лет

Форма реализации программы: сетевая.

Продолжительность программы: 9 месяцев.

Основной формой работы ознакомления детей с историей города, области, традиционными событиями значимыми для города, области, страны являются экскурсии в МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г.

Ельченинова» которые дополняются занятиями в детском саду с музейными предметами, играми, связанными по тематике. Эффективность усвоения материала детьми зависит от их активности в ходе экскурсии, поэтому целесообразно максимально использовать взаимодействие с игровыми персонажами в музее, действия с музейными предметами. Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности взаимодействия детского дошкольного учреждения и краеведческого музея в ознакомлении старших дошкольников с историческим прошлым нашего города, области.

Особенности организации образовательного процесса Организация работы по ознакомлению старших дошкольников с историей города Белогорск и традиционными историческими событиями строится в соответствии с перспективным планом и согласуется с МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова» К числу активных методов, позволивших успешно реализовать поставленные задачи, относим и методы закрепления представлений детей традиционных событиях через создание условий для разных видов изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность относится к числу специфически детских видов деятельности, поэтому она всегда интересна для детей и обеспечивает усвоение представлений об истории города. Эффективными методами, активизирующими восприятие детей, обеспечивающими их речевую активность являются словесные, практические, наглядные.

Состав группы: группу могут посещать одновременно до 30 человек.

Режим занятий и продолжительность: занятия проводятся 2 раза в месяц во вторую половину дня.

Продолжительность: 30 минут.

Количество в год: 18 занятий.

Методы и приемы, технологии и средства реализации программы: Универсальной формой проведения музейных занятий является игра (игры-путешествия, - открытия, - поиски, - фантазии, дидактические, сюжетно-ролевые и т.д.), введение игровых персонажей, использование фольклора, игровых упражнений и заданий. Технологии: игровая (использование игровых упражнений), здоровьесберегающие технологии (упражнения и игры на развитие дыхания, мелкой моторики, динамические паузы), интерактивные технологии (использование мультимедийного оборудования, совместная деятельность детей и взрослого проходит в тесном взаимодействии с передачей новых знаний).

Методы и приемы: экскурсии; игры; упражнения; самостоятельная деятельность детей; игра-путешествие; рассматривание; чтение художественной литературы; интеллектуальные викторины.

Наглядно-зрительный метод (иллюстрации, картинки, презентации и др.), словесный метод (объяснение, беседа, диалог).

Средства обучения: музейный инвентарь, мультимедийное оборудование, картины, картинки. Предметы обихода, музейные экспонаты.

Принцип комплектования групп: занятия могут посещать дошкольники старшего возраста с учетом поло-возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний каждого ребенка. Методы оценки уровня освоения программного материала

Теоретический анализ, проведенный по проблеме исследования, позволил выделить следующие критерии, определяющие:

- уровень представлений о прошлом города;
- уровень представлений о навыках поведения в музее, его назначении, правил музейного поведения;
- эмоциональное отношение к событиям истории нашего города, области.

К каждому из критериев обозначены показатели для определения уровня развития детей по данной проблеме:

высокий – дети знают, что такое музей, и имеют представление о его назначении, им знакомы правила музейного поведения; соотносят понятие и реальные вещи или события связанные с историей г. Белогорск;

средний – могут объяснить, что такое музей, имеют не четкие представления о его экспонатах; с помощью взрослого могут назвать одно – два правила поведения в музее;

низкий – дети не знают, что такое музей, даже при помощи взрослого не могут выделить правила музейного поведения; не проявляют интерес к музею и изучаемой теме, не используют в речи слова и выражения изученные, на занятиях и в музее

Показателями результативности опыта являются уровень представлений детей:

- о музее и музейном поведении;
- о истории нашего города;
- положительное эмоциональное отношение к этим событиям.

1. Учебный план

Корректировка плана возможна, при изменении перспективно-тематического планирования сотрудниками МБУ МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова» в течение учебного года

4. Условия реализации программы

Место проведения: МБУ «Белогорский краеведческий музей им. Н.Г. Ельченинова», МАДОУ ДС №3 групповое помещение,

Материально-технические условия:

Оборудование: предметы обихода, музейные экспонаты, музейный инвентарь, мультимедийное оборудование, картины, картинки, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Методическое сопровождение: афиши, памятки для родителей; электронные игры для дошкольников; слайд – шоу, видео-презентации. Дидактические материалы: для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует наглядные пособия.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Информационно-методические условия: Электронные образовательные ресурсы, сетевые ресурсы, информационные технологии:

1. план взаимодействия с краеведческим музеем города
2. Методическая разработка на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
2. Сотрудничество ДОУ с музеями. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)
3. «Музейная педагогика в рамках сетевого взаимодействия детского сада и семьи с социальными партнерами культуры и образования» (infourok.ru)

5. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Большая Советская Энциклопедия. В 30 томах. Гл. редактор А.М. Прохоров. Изд. 3-е. М., «Советская Энциклопедия», 197. Т.19. Отоми – Пластырь, 1975. – 648 с. Т. 22. Ремень – Софи, 1975. – 628с.
2. Воробьева О.И. Музей «Воинской доблести и славы» в дошкольном учреждении / О.И. Воробьева // Детский сад от А до Я.-2004.-№5.-с.94-96
3. Гражданское воспитание в дошкольном учреждении: планирование разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А. Позднякова.- Волгоград: Учитель, 2008.-148с.
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (протокол №2 (12)- П-4 от 21мая 2003г. //Управление ДООУ, 2005, №1,.
5. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева М.: Просвещение. 2003.-с.194
6. Листвина Е.В. Современные социокультурные ситуации и проблемы образования./ Е.В. Листвина//Школьные технологии №5, 2000г.
7. Мазыкина Н. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности./Н. Мазыкина//Управление ДООУ, №1, 2, 2006г.
8. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / М.Д. Маханева // Управление дошкольным образованием. - 2005. - № 1. - С. 57- 60.
9. Рыжова М.А. Мини-музей в детском саду / М.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова.- М.: Линка-Пресс, 2008.-256с.
10. Урунтаева Г.А. практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, - М.: Просвещение: Владос, 1995.-291с.
11. Ушинский. К.Д. Педагогические сочинения: В 6т. Т.4 / Сост. С.Ф.Егоров. – М.: Педагогика, 1989. – 528с.
12. Это – родина моя: цикл занятий о родине для детей старшего дошкольного возраста. Материалы из опыта работы педагогического коллектива МДОУ ЦРР д/с №57.- Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2009.- 60с.

Литература, рекомендуемая родителям:

1. Крылова Н.Б. Музей – школа – город – мир. /Н.Б.Крылова //Школьные технологии №5, 2000.
2. Соловьева Е.В. Дети планеты Земля.: тетрадь с заданиями и методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста./Е.В. Соловьева./М.: Линка – Пресс, 2001г.

Литература, рекомендуемая детям:

1. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия / В.И. Даль – М.: Эксмо, 2007. – с.288
2. Родной край / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. - 3-е изд., прераб. и доп. - М.: Просвещение, 1990.- 176 с.